**Załącznik nr 1 do Regulaminu**

KARTA IDENTYFIKACYNA UCZESTNIKA KONKURSU

1. Jako Uczestnik (Uczestnicy)\* Konkursu na ,,Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów Parku Zdrojowego w Rymanowie Zdroju” oświadczam, że praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

została zgłoszona do Konkursu przez Uczestnika (Uczestników) konkursu:

imię i nazwisko / nazwa Uczestnika (Uczestników) konkursu

adres (adresy)

adres do korespondencji

telefon, fax, e-mail

REGON (PESEL), NIP Uczestnika (Uczestników) konkursu

………………………………………………………………………………………………………………………………........

UWAGA:

W przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników konkursu.

2. My niżej podpisani składając pracę konkursową w konkursie na **,,Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów parku Zdrojowego w Rymanowie Zdroju”** oświadczamy, że:

1) zapoznaliśmy się z Regulaminem wraz z Załącznikami i akceptujemy bez zastrzeżeń postanowienia w nich zawarte,

2) w przypadku nagrodzenia złożonej przez nas pracy konkursowej przenosimy po wypłacie nagrody, na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej w zakresie pól eksploatacji określonych w Regulaminie,

3) nie braliśmy udziału w opracowaniu Regulaminu,

4) przysługują nam majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym Regulaminem do

zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej,

5) złożona praca konkursowa nie naruszy praw autorskich osób trzecich ani innych praw

własności intelektualnej, przysługujących osobom trzecim.

6) praca konkursowa:

- została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej \*

- nie została wykonana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej \*

Miejscowość i data: ............................

…..…………………………………………….…………

 (czytelny podpis albo podpis i pieczęć Uczestnika

 konkursu/osoby/osób uprawnionej do występowania w

 imieniu Uczestnika konkursu)

\* - niepotrzebne skreślić.

**Załącznik nr 2 do Regulaminu**

LISTA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO
UCZESTNIKA (UCZESTNIKÓW)

Jako Uczestnik (Uczestnicy) (\*) konkursu na ,,Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów Parku Zdrojowego w Rymanowie Zdroju” przedstawiam listę członków zespołu autorskiego:

1.

imię i nazwisko, funkcja, podpis

2.

3.

4.

5.

6.

miejscowość, data, podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

(\*) niepotrzebne skreślić

 **Załącznik nr 3 do Regulaminu**

**OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

Przystępując do konkursu na **,,Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów Parku Zdrojowego w Rymanowie Zdroju”,** oświadczam, że w przypadku przyznania nagrody złożonej przeze mnie pracy konkursowej zamiennie zwanej ,,Koncepcją” przenoszę na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do tej pracy, jednocześnie oświadczam, że:

1. Przysługują mi autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej, które nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.

2. Z chwilą wypłaty nagrody konkursowej przenoszę na Organizatora bez zapłaty dodatkowego wynagrodzenia oraz bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych i na następujących polach eksploatacji:

1) autorskie prawa majątkowe w zakresie prezentacji mojej pracy konkursowej a także możliwości jej reprodukcji i publikacji w tym w internecie, przy pomocy dowolnej znanej w chwili składania wniosku techniki;

2) własność egzemplarza/y, w tym nośnika/nośników, na którym została utrwalona praca.

3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Koncepcji – wytwarzanie jakąkolwiek techniką jej egzemplarza/y, w tym również techniką cyfrową wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych, na papierze i innych podłożach drukarskich lub graficznych, reprograficzną (w tym kserograficzną), wprowadzenie do pamięci komputera oraz do dowolnego programu komputerowego, w tym także sieci komputerowych;

4) w zakresie obrotu oryginałem egzemplarza/mi, na których Koncepcję utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

5) w zakresie rozpowszechniania Koncepcji w sposób inny niż określony powyżej, poprzez: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie Koncepcji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, sieci telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu;

6) prawa do szczegółowego opracowania koncepcji, w tym utworów zależnych, innych opracowań oraz jej przeróbki lub adaptacji;

7) prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzeniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych oraz innych opracowań,

8) prawa do wielokrotnego wykorzystania utworu, w tym wykonywania robót budowlanych według projektów sporządzonych na podstawie utworu;

9) rozpowszechnianie utworu, np. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i remitowanie; publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w sieci Internet);

3. Przysługiwać mi będą wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do pracy konkursowej oraz że nie zaciągnę jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały prawo Organizatora do wykorzystania przysługujących mu praw do pracy konkursowej.

4. Praca konkursowa stanowić będzie w całości dzieła oryginalne, nie naruszające praw autorskich osób trzecich.

6. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.

7. Przeniesienie praw autorskich obejmuje wszystkie dostarczone Organizatorowi egzemplarze pracy konkursowej, w tam zapisane na CD, DVD.

8. Decyzja o formie publicznego udostępnienia pracy konkursowej albo udostępniania publicznego Koncepcji ze zmianami należy wyłącznie do Organizatora, dlatego też jako Uczestnik konkursu zobowiązuje się nie korzystać z uprawnienia do sprzeciwienia się takim udostępnieniom.

9 Jako Uczestnik konkursu:

1) udzielam Organizatorowi zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Koncepcji, w tym również do wykorzystania jej w części lub całości oraz łączenia z innymi koncepcjami. Przez zezwolenia, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Organizatorowi. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są

uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia;

2) przenoszę na Organizatora prawo do udzielenia zgody na korzystanie i eksploatacje z praw autorskich, w zakresie wskazanym w ppkt 9.1) do utworów stanowiących opracowanie Koncepcji w całości lub w części (prawo do wykonywania prawa zależnego). Rozporządzenie prawami, odnosi się także do obszaru poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i nie jest ograniczone czasowo.

10. Oświadczam, że z tytułu dokonanego przeniesienia praw, o których mowa powyżej Organizatorowi nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.

**Jednocześnie oświadczam**, że w przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń, których przedmiotem jest rzeczywiste lub domniemane naruszenie praw osób trzecich do autorskich praw osobistych czy praw majątkowych przeniesionych na warunkach określonych powyżej, Organizator poinformuje mnie jako Uczestnika konkursu, o takich roszczeniach i podejmę niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniosę, w związku z tym wszelkie koszty. W szczególności w przypadku wytoczenia w związku z tym przeciwko Organizatorowi powództwa, wstąpię do postępowania w charakterze strony pozwanej a w razie braku takiej możliwości wystąpię z interwencją uboczną po stronie Organizatora oraz pokryję wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzone od Organizatora.

Miejscowość i data………………...

 …………………………………..………………….…………………..

 (czytelny podpis albo podpis i pieczątka osoby/osób

 uprawnionej do występowania w imieniu Uczestnika konkursu)

**Załącznik nr 4 do Regulaminu**

POTWIERDZENIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

**(DLA ORGANIZATORA KONKURSU)**

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Została przyjęta w dniu

 (data, godzina)

podpis Sekretarza Organizacyjnego Konkursu pieczęć Organizatora konkursu

POTWIERDZENIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

**(DLA UCZESTNIKA KONKURSU)**

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Została przyjęta w dniu

 (data, godzina)

podpis Sekretarza Organizacyjnego Konkursu pieczęć Organizatora konkursu