

Rymanów: Wyposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w sprzęt do organizacji imprez

Numer ogłoszenia: 82328 - 2011; data zamieszczenia: 18.04.2011

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Gminny Ośrodek Kultury , ul. Grunwaldzka 11, 38-480 Rymanów, woj. podkarpackie, tel. 0-13 4355067, faks 0-13 4355067.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Samorządowa Instytucja Kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Wyposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w sprzęt do organizacji imprez.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawy.

II.1.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Część nr 1 zamówienia - dostawa estrady mobilnej. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej, rok produkcji 2011 estrady mobilnej o następujących parametrach, charakterystyce i wymaganiach. Dane konstrukcyjne - długość sceny wraz z zadaszeniem: min. 7,5 m, - szerokość sceny: min. 6 m, - wysokość sceny: min 4,6 m, - wysokość podestu od ziemi: 0,9 - 1,2 m, - rama przyczepy wykonana z profili stalowych zabezpieczonych antykorozyjnie, podparta na dwóch osiach, całość ustawiona i wyprofilowana za pomocą podpór, - podest sceniczny wykonany z 3 części, z których jedna jest na stałe mocowana do ramy, - podłoga wykonana z płyty antypoślizgowej, wodoodpornej, atestowanej. - dach wykonany z 3 części, ramiona boczne wykonane z profili aluminiowych, całość pokryta zielonym PCV i podnoszona za pomocą wciągników linowych manualnych do wysokości maksymalnej, - trzy ścianki boczne przepuszczające powietrze, siatka kotarowa A203. - trzy ścianki boczne PCV w kolorze zielonym, nadruk logo, herb, Gminy Rymanów oraz treść: Gmina Rymanów, Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie na dwóch bocznych ściankach, nadruki umieszczone w sposób następujący: u góry herb Gminy Rymanów, niżej napis Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie, - nadruk na plandecie, po bokach złożonej przyczepy biały nadruk, Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie, Gmina Rymanów, Herb Gminy, - schody z poręczą do wejścia na scenę - 2 szt., - uwzględnienie w konstrukcji ścian bocznych możliwości przystawienia schodów do tylnej części estrady, - barierki zabezpieczające boki i tył podestu, - przyczepa wyposażona w hamulec najazdowy, - systemy zapewniające bezpieczny transport estrady mobilnej (oświetlenie niezbędne do poruszania się po drogach publicznych, pasy transportowe), - obciążalność min. 550 kg/m² - część stała podestu, min. 350 kg/m² - części ruchome, - całkowita masa przyczepy do 2000 kg. Wyposażenie estrady: - Estradę mobilną należy wyposażyć w 2 podesty do kolumn, wykonane z profili aluminiowych na nogach teleskopowych z płytą wewnętrzną wykonaną z materiału antypoślizgowego i wodoodpornego. Dane techniczne wysokość: 1,00 - 1,50 m, wielkość blatu min.

1,00 x 2,00 m, udźwig: min. 700 kg,m2. - koło zapasowe i trójkąt ostrzegawczy, - skrzynka narzędziowa wraz z zestawem narzędzi, Wymagania dodatkowe: - gwarancja: minimum 24 miesiące, - bezpłatne szkolenie pracowników w zakresie obsługi i montażu estrady, - serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, - transport sceny do Zamawiającego na koszt Wykonawcy - instrukcja obsługi w j. polskim, - atesty i certyfikaty na wszystkie użyte materiały, - atest potwierdzający parametry wytrzymałościowe konstrukcji do powieszenia oświetlenia, - atesty uwzględniające obliczenia statyczne wytrzymałościowe oraz wytrzymałość na podmuchy wiatru, - dokumenty niezbędne do rejestracji pojazdu, - świadectwo homologacji, Część nr 2 zamówienia - dostawa sprzętu nagłaśniającego oraz oświetlenia estradowego Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego sprzętu nagłaśniającego oraz oświetlenia estradowego

Charakterystyka sprzętu nagłaśniającego: 1. Kolumna aktywna szerokopasmowa, 2-drożna, 15 cali + 1,5 cali, 1500W RMS 1000W LF + 500W HF - 2 szt. Kolumna wykonana ze sklejki, pasmo przenoszenia 40 - 20 kHz, SPL: 136dB, kąt: 90 x 40 posiada zabezpieczenia i chłodzenie. Złącza wejściowe XLR. 2. Kolumna aktywna niskotonowa 2 x 18 cali obudowa tubowa, 2000W RMS - 2 szt. Kolumna wykonana ze sklejki, wyposażona w cyfrowy wzmacniacz mocy, neodymowe głośniki, pasmo 30-110 Hz, skuteczność 139 dB, złącza XLR. 3. Konsoleta mikserska - 2 szt. Cyfrowa konsoleta miksująca posiadająca 16 wejść, minimum 6 wyjść aux i cztery podgrupy. - mikser musi posiadać wbudowane kompresory, limityery, bramki, filtry górnoprzepustowe, efekty, equalizery, limityery, 100 mm tłumiki, złącze firewire umożliwiając podłączenie konsolety do komputera i rejestrację materiału na dysk twardy za pomocą dołączonego oprogramowania. 4. Monitor aktywny - 600 Watt RMS - 4 szt. Aktywny monitor sceniczny wykonany ze sklejki wyposażony w 2 wzmacniacze cyfrowe, moc 600W RMS , coaxialny neodymowy głośnik o średnicy 15 cali zintegrowany z driverem 2,5 cala o stożkowej tubie 60°, poziom wyjściowy 131dB i pasmo przenoszenia 50 Hz - 20 kHz, kąt pokrycia 60 poziom x 60 pion, wyjście bezpośrednie symetryczne XLR. 5. Mikrofon wokalny pojemnościowy - 2 szt. Mikrofon pojemnościowy superkardioidalny, pasmo 20-20000 Hz, filtr zgłoszek wybuchowych, impedancja 200 ohm, dynamika 117 dB. 6. Mikrofon wokalny dynamiczny - 4 szt. Mikrofon dynamiczny kardioidalny, pasmo 40-15000 Hz, impedancja 150 ohm. 7. Mikrofon instrumentalny - 4 szt. Mikrofon dynamiczny superkardioidalny, pasmo 50-16000 Hz, impedancja 150 ohm. 8. Mikrofon instrumentalny do perkusji szerokopasmowy - 4 szt. Mikrofon dynamiczny kardioidalny, pasmo 40-18000 Hz, impedancja 360 ohm. 9. Mikrofon instrumentalny do perkusji niskotonowy - 1 szt. Mikrofon dynamiczny kardioidalny pasmo 30-15000 Hz impedancja 200 ohm. 10. Mikrofon pojemnościowy uniwersalny - 3 szt. Mikrofon pojemnościowy, metalowa konstrukcja, kardioidalny pasmo 40-20000 Hz, dynamika 121 dB, zasilanie bateria lub fantom, w komplecie walizka i osłona przeciwwietrzna, impedancja 100 ohm. 11. Korektor graficzny - 4 szt. Dwukanałowy 31-pasmowy korektor graficzny, system redukcji szumów i limiter. 12. Korektor graficzny - 1 szt. Korektor musi posiadać 30 punktów regulacji w zakresie 6 i 12 dB, regulację parametryczną, regulację dobroci Q, filtr górnoprzepustowy, system eliminacji sprzężeń z sygnalizacją LED, wejścia i wyjścia XLR symetryczne oraz własne zasilanie. 13. Odtwarzacz CD,MP3 podwójny - 1 szt. Odtwarzacz musi odtwarzać pliki MP3 oraz tradycyjne płyty CD, musi posiadać pamięć anti-shock, pith, pokrętkę JOG programowanie kolejności utworów, płynny strat, płynną pętlę, wyjście cyfrowe, wyjście liniowe niesymetryczne, podwójną bazę i podwójny sterownik w wyświetlaczami do zamontowania w rack u. 14. Symetryzator dwukanałowy Di-Box - 4 szt. Urządzenie zasilane z zasilacza fantomowego w stole, zasilacza 9 lu bateri 9V, wyjścia XLR męskie, dwa 1,4 cala jack i jedno chinch, szerokość 1,2 rack, włączniki on,off, pad - 20, -40, gnd lift. 15. Kabel wieloparowy 34 + 4 -35 m - 1 szt. Kabel zakończony stageboxem w konfiguracji w konfiguracji 34 + 4. 16. Kabel wieloparowy 8 złącz - 10 m - 1 szt. Kabel z jednej strony zakończony stageboxem z ośmioma złączami XLR (żeńskie), z drugiej złączami XLR męskimi na kabel. 17. Kabel wieloparowy - ośmioparowy XLR - 35 m - 1 szt. Kabel zakończony złączami XLR męskimi - XLR żeński. 18. Statyw sceniczny długi - 7 szt. Statyw długi składany, wysokość od 100 do 230 cm, podstawa składana, nogi z gumową osłoną, malowany proszkowo. 19. Statyw sceniczny krótki - 1 szt. Statyw krótki składany, wysokość od 65 do 155 cm, podstawa składana, nogi z gumową osłoną, malowany proszkowo. 20. Kabel symetryczny XLR -6 m - 20 szt. 21. Kabel symetryczny XLR -9 m - 20 szt. 22. Kabel niesymetryczny Jack - Jack - 6 m - 8 szt. 23. Zestaw bezprzewodowy odbiornik - 4 zestawy odbiornik - 4 szt. Dwukanałowy odbiornik pracujący na częstotliwości 24 MHz, automatyczny system strojenia z nadajnikiem, odłączane anteny, możliwy montaż w rack u, automatyczny wybór częstotliwości, blokada zasilania i częstotliwości, wyjścia XLR oraz 1,4, czułość 70 dB, zewnętrzny zasilacz, regulacja głośności, metalowa obudowa. nadajnik Body Pack (do paska) - 4 szt. - współpracuje z mikrofonami nagłównymi, przypinanymi oraz mikrofonami i przewodami instrumentalnymi posiada podświetlenie wyświetlacza LCD, blokadę częstotliwości, - wyciszanie, transmisję stanu baterii, zasięg 100m nadajnik mikrofon do

ręki - 4 szt. Nadajnik współpracujący z systemem z kapsułą pojemnościową kardiodalną pasmo 50-20000 Hz praca na dwóch bateriach AA, obudowa ABS, podświetlane LCD, wyciszenie. mikrofon nagłowny - 4 szt. Mikrofon pojemnościowy, elektretowa wkładka, pasmo przenoszenia 40 do 20,000 Hz Charakterystyka kierunkowa. Skuteczność - 54.5 dB, 1.9 mV, impedencja 2400 Ohm, posiada osłonę przeciwwietrzną. Charakterystyka oświetlenia estradowego 1. Panele LED - 8 szt. Inteligentny panel led sterowany z DMX 512, sterowanie grupami, tryby: dźwięk, wbudowany mikrofon, automatyczny, złącza XLR, wyświetlacz LCD. 2. Par 64 LED RGB 100 Watt - 12 szt. LED PAR 64, wyposażony w 36 diod o mocy 3 W każda. Posiada również wbudowane programy. 3. Listwy halogenowe - 8 szt. 16 wbudowanych programów, zasilanie - powercon in,out 240V,50 Hz, kontrola: DMX do wyboru: 1, 2, 5 lub 10 kanałów, 10 x Lampa 240V/75W. 4. Sterownik DMX - 1 szt. 3 linie DMX, 48 urządzeń po 32 kanały - 4752 programowalnych scen - 1152 programowalnych chasesów - 1152 programowalnych shows - 1152 programowalnych presetów możliwość równoczesnego uruchomienia 16 chases i 17 scen, generator efektów, 20 suwaków, wyświetlacz, Pan/tilt joystick, 3 x 3-Pin wyjście DMX, 3 x 5-Pin wyjście DMX, Midi port, złącze karty CF, złącze PS2, RS-232, Wejście audio RCA, 2x USB. 5. Okablowanie: a) kabel DMX 3 żyły, nie konfekcjonowany - 200 mb, b) złącze męskie XLR 3-Pin - 50 szt., c) złącze żeńskie XLR 3-Pin - 50 szt. Wymagana gwarancja dla części nr 2 zamówienia wynosi min. 24 miesiące Jeżeli w opisie, wskazano że do realizacji niniejszego zamówienia należy zastosować produkty konkretnych producentów Zamawiający informuje, że dopuszcza użycie produktów jakościowo równoważnych, spełniających równoważne parametry. Przez wyroby równoważne Zamawiający rozumie wyroby o parametrach takich samych lub wyższych w stosunku do oryginału produkowanego przez producentów, wskazanych w opisie - dotyczy części nr 1 i 2 zamówienia..

II.1.4) Czy przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających: nie.

II.1.5) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 31.50.00.00-1, 32.34.24.00-6, 44.21.23.20-8.

II.1.6) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: tak, liczba części: 2.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Okres w dniach: 30.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.2) ZALICZKI

- **Czy przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:** nie

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- **III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

- **III.3.2) Wiedza i doświadczenie**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

- **III.3.3) Potencjał techniczny**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

- **III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

- **III.3.5) Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie żadnych wymagań, których spełnianie Wykonawca zobowiązany jest wykazać w sposób szczególny.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

- **III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:**
- **III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:**
 - oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
 - aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy
 - wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada także dokumenty dotyczące tego podmiotu w zakresie wymaganych dla wykonawcy, określonym w pkt III.4.2.

- **III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych**

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium

Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert

III.6) INNE DOKUMENTY

Inne dokumenty niewymienione w pkt III.4) albo w pkt III.5)

a) wypełniony formularz ofertowy, b) szczegółowy opis oferowanego sprzętu (opis musi potwierdzać wszystkie wymagania Zamawiającego zawarte w pkt 3), c) wykaz cen jednostkowych - dotyczy części nr 2 zamówienia.

III.7) Czy ogranicza się możliwość ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50 % pracowników stanowią osoby niepełnosprawne: nie

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: najniższa cena.

IV.2.2) Czy przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna: nie.

IV.3) ZMIANA UMOWY

Czy przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: tak

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian

Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy w następującym zakresie: a) wynagrodzenie wykonawcy określone w umowie może ulec zmianom w następujących przypadkach: - zmiana stawki urzędowej podatku VAT, b) inne zmiany: - w zakresie podwykonawstwa za uprzednią zgodą zamawiającego: - powierzenie podwykonawcom innej części zamówienia niż wskazana w ofercie wykonawcy, c) warunki zmian: - inicjowanie zmian - na wniosek

Wykonawcy lub Zamawiającego, - uzasadnienie zmian - prawidłowa realizacji przedmiotu umowy, obniżenie kosztów, - forma zmian - aneks do umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków

zamówienia: www.rymanow.pl

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: Gminny Ośrodek

Kultury ul. Grunwaldzka 11 38 - 480 Rymanów.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert:

27.04.2011 godzina 10:00, miejsce: Gminny Ośrodek Kultury, ul. Grunwaldzka 11 38 - 480

Rymanów - pok. dyrektora GOK.

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.16) Informacje dodatkowe, w tym dotyczące finansowania projektu/programu ze

środków Unii Europejskiej: Projekt realizowany w ramach Programu Rozwoju Obszarów

Wiejskich Działania 313, 322, 323, Odnowa i rozwój wsi..

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w

przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz

niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie

Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na

sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

CZĘŚĆ Nr: 1 NAZWA: Dostawa estrady mobilnej.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej (rok produkcji 2011) estrady mobilnej o następujących parametrach, charakterystyce i wymaganiach: Dane konstrukcyjne: - długość sceny wraz z zadaszeniem: min. 7,5 m, - szerokość sceny: min. 6 m, - wysokość sceny: min. 4,6 m, - wysokość podestu od ziemi: 0,9 - 1,2 m, - rama przyczepy wykonana z profili stalowych zabezpieczonych antykorozyjnie, podparta na dwóch osiach, całość ustawiona i wyprofilowana za pomocą podpór, - podest sceniczny wykonany z 3 części, z których jedna jest na stałe mocowana do ramy, - podłoga wykonana z płyty antypoślizgowej, wodoodpornej, atestowanej. - dach wykonany z 3 części, ramiona boczne wykonane z profili aluminiowych, całość pokryta zielonym PCV i podnoszona za pomocą wciągników linowych manualnych do wysokości maksymalnej, - trzy ścianki boczne przepuszczające powietrze (siatka kotarowa A203). - trzy ścianki boczne PCV w kolorze zielonym, nadruk logo (herb) Gminy Rymanów oraz treść: Gmina Rymanów, Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie na dwóch bocznych ściankach, nadruki umieszczone w sposób następujący: u góry herb Gminy Rymanów, niżej napis Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie, - nadruk na plandecie (po bokach złożonej przyczepy biały nadruk: Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie, Gmina Rymanów, Herb Gminy), - schody z poręczą do wejścia na scenę - 2 szt., - uwzględnienie w konstrukcji ścian bocznych możliwości przystawienia schodów do tylnej części estrady, - barierki zabezpieczające boki i tył podestu, - przyczepa wyposażona w hamulec najazdowy, - systemy zapewniające bezpieczny transport estrady mobilnej (oświetlenie niezbędne do poruszania się po drogach publicznych, pasy transportowe), - obciążalność min. 550 kg/m² - część stała podestu, min. 350 kg/m² - części ruchome, - całkowita masa przyczepy do 2000 kg. Wyposażenie estrady: - Estradę mobilną należy wyposażyć w 2 podesty do kolumn, wykonane z profili aluminiowych na nogach teleskopowych z płytą wewnętrzną wykonaną z materiału

antypoślizgowego i wodoodpornego. Dane techniczne: wysokość: 1,00 - 1,50 m, wielkość blatu: min. 1,00 x 2,00 m, udźwig: min. 700 kg/m². - koło zapasowe i trójkąt ostrzegawczy, - skrzynka narzędziowa wraz z zestawem narzędzi, Wymagania dodatkowe: - gwarancja: minimum 24 miesiące, - bezpłatne szkolenie pracowników w zakresie obsługi i montażu estrady, - serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, - transport sceny do Zamawiającego na koszt Wykonawcy - instrukcja obsługi w j. polskim, - atesty i certyfikaty na wszystkie użyte materiały, - atest potwierdzający parametry wytrzymałościowe konstrukcji do powieszenia oświetlenia, - atesty uwzględniające obliczenia statyczne wytrzymałościowe oraz wytrzymałość na podmuchy wiatru, - dokumenty niezbędne do rejestracji pojazdu, - świadectwo homologacji,.

- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 44.21.23.20-8.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Okres w dniach: 30.
- **4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.

CZĘŚĆ Nr: 2 NAZWA: Dostawa sprzętu nagłaśniającego oraz oświetlenia estradowego.

- **1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego sprzętu nagłaśniającego oraz oświetlenia estradowego. Charakterystyka sprzętu nagłaśniającego: 1. Kolumna aktywna szerokopasmowa, 2-drożna, 15 cali + 1,5 cali, 1500W RMS 1000W LF + 500W HF - 2 szt. Kolumna wykonana ze sklejk, pasmo przenoszenia 40 - 20 kHz, SPL: 136dB, kąt 90 x 40, posiada zabezpieczenia i chłodzenie. Złącza wejściowe XLR. 2. Kolumna aktywna niskotonowa 2 x 18 cali obudowa tubowa, 2000W RMS - 2 szt. Kolumna wykonana ze sklejk, wyposażona w cyfrowy wzmacniacz mocy, neodymowe głośniki, pasmo 30-110 Hz, skuteczność 139 dB, złącza XLR. 3. Konsoleta mikserska - 2 szt. Cyfrowa konsoleta miksująca posiadająca 16 wejść, minimum 6 wyjść aux i cztery podgrupy. - mikser musi posiadać wbudowane kompresory, limity, bramki, filtry górnoprzepustowe, efekty, equalizery, limity, 100 mm tłumiki, złącze firewire umożliwiając podłączenie konsolety do komputera i rejestrację materiału na dysk twardy za pomocą dołączonego oprogramowania. 4. Monitor aktywny - 600 Watt RMS - 4 szt. Aktywny monitor sceniczny wykonany ze sklejk wyposażony w 2 wzmacniacze cyfrowe, moc 600W RMS, coaxialny neodymowy głośnik o średnicy 15 cali zintegrowany z driverem 2,5 cali o stożkowej tubie 60, poziom wyjściowy 131dB i pasmo przenoszenia 50 Hz - 20 kHz, kąt pokrycia 60 poziom x 60 pion, wyjście bezpośrednie symetryczne XLR. 5. Mikrofon wokalny pojemnościowy - 2 szt. Mikrofon pojemnościowy superkardioidalny, pasmo 20-20000 Hz, filtr zgłoszek wybuchowych, impedancja 200 ohm, dynamika 117 dB. 6. Mikrofon wokalny dynamiczny - 4 szt. Mikrofon dynamiczny kardioidalny, pasmo 40-15000 Hz, impedancja 150 ohm. 7. Mikrofon instrumentalny - 4 szt. Mikrofon dynamiczny superkardioidalny, pasmo 50-16000 Hz, impedancja 150 ohm. 8. Mikrofon instrumentalny do perkusji szerokopasmowy - 4 szt. Mikrofon dynamiczny kardioidalny, pasmo 40-18000 Hz, impedancja 360 ohm. 9. Mikrofon instrumentalny do perkusji niskotonowy - 1 szt. Mikrofon dynamiczny kardioidalny pasmo 30-15000 Hz impedancja 200 ohm. 10. Mikrofon pojemnościowy uniwersalny - 3 szt. Mikrofon pojemnościowy, metalowa konstrukcja, kardioidalny pasmo 40-20000 Hz, dynamika 121 dB, zasilanie bateria lub fantom, w komplecie walizka i osłona przeciwwietrzna, impedancja 100 ohm. 11. Korektor graficzny - 4 szt. Dwukanałowy 31-pasmowy korektor graficzny, system redukcji szumów i limiter. 12. Korektor graficzny - 1 szt. Korektor musi posiadać 30 punktów regulacji w zakresie 6 i 12 dB, regulację parametryczną, regulacją dobroci Q, filtr górnoprzepustowy, system eliminacji sprzężeń z sygnalizacją LED, wejścia i wyjścia XLR symetryczne oraz własne zasilanie. 13. Odtwarzacz CD,MP3 podwójny - 1 szt. Odtwarzacz musi odtwarzać pliki Mp3 oraz tradycyjne płyty CD, musi posiadać pamięć anti-shock, pith, pokrętkę JOG programowanie kolejności utworów, płynny strat, płynną pętlę, wyjście cyfrowe, wyjście liniowe niesymetryczne, podwójną bazę i podwójny sterownik w wyświetlaczami do zamontowania w rack u. 14. Symetryzator dwukanałowy Di-Box - 4 szt. Urządzenie zasilane z zasilacza fantomowego w stole, zasilacza 9 lu bateri 9V, wyjścia XLR męskie, dwa 1,4 cali jack i jedno chinch, szerokość 1,2 rack, włączniki on/off, pad - 20, -40, gnd lift. 15. Kabel wieloparowy 34 + 4 -35 m - 1 szt. Kabel zakończony stageboxem w konfiguracji w konfiguracji 34 + 4. 16. Kabel wieloparowy 8 złącz -10 m - 1 szt. Kabel z jednej strony zakończony stageboxem z ośmioma złączami XLR żeńskie, z drugiej złączami XLR męskimi na kabel. 17. Kabel wieloparowy - ośmioparowy XLR - 35 m - 1 szt. Kabel zakończony złączami XLR

męskimi - XLR żeński. 18. Statyw sceniczny długi - 7 szt. Statyw długi składany, wysokość od 100 do 230 cm, podstawa składana, nogi z gumową osłoną, malowany proszkowo. 19. Statyw sceniczny krótki - 1 szt. Statyw krótki składany, wysokość od 65 do 155 cm, podstawa składana, nogi z gumową osłoną, malowany proszkowo. 20. Kabel symetryczny XLR -6 m - 20 szt. 21. Kabel symetryczny XLR - 9 m - 20 szt. 22. Kabel niesymetryczny Jack - Jack -6 m - 8 szt. 23. Zestaw bezprzewodowy odbiornik - 4 zestawy odbiornik - 4 szt. Dwukanałowy odbiornik pracujący na częstotliwości 24 MHz, automatyczny system strojenia z nadajnikiem, odłączane anteny, możliwy montaż w rack u, automatyczny wybór częstotliwości, blokada zasilania i częstotliwości, wyjścia XLR oraz 1,4, czułość 70 dB, zewnętrzny zasilacz, regulacja głośności, metalowa obudowa. nadajnik Body Pack (do paska) - 4 szt. - współpracuje z mikrofonami nagłownymi, przypinanymi oraz mikrofonami i przewodami instrumentalnymi posiada podświetlenie wyświetlacza LCD, blokadę częstotliwości, - wyciszanie, transmisję stanu baterii, zasięg 100m nadajnik mikrofon do ręki - 4 szt. Nadajnik współpracujący z systemem z kapsułą pojemnościową kardiodalną pasmo 50-20000 Hz praca na dwóch bateriach AA, obudowa ABS, podświetlane LCD, wyciszanie. mikrofon nagłowny - 4 szt. Mikrofon pojemnościowy, elektretowa wkładka, pasmo przenoszenia 40 do 20,000 Hz Charakterystyka kierunkowa. Skuteczność - 54.5 dB (1.9 mV), impedencja 2400 Ohm, posiada osłonę przeciwwietrzną. Charakterystyka oświetlenia estradowego 1. Panele LED - 8 szt. Inteligentny panel led sterowany z DMX 512, sterowanie grupami, tryby: dźwięk (wbudowany mikrofon), automatyczny, złącza XLR, wyświetlacz LCD. 2. Par 64 LED RGB 100 Watt - 12 szt. LED PAR 64, wyposażony w 36 diod o mocy 3 W każda. Posiada również wbudowane programy. 3. Listwy halogenowe - 8 szt. 16 wbudowanych programów, zasilanie - powercon in/out 240V/50 Hz, kontrola: DMX (do wyboru: 1, 2, 5 lub 10 kanałów), 10 x Lampa 240V/75W. 4. Sterownik DMX - 1 szt. 3 linie DMX, 48 urządzeń po 32 kanały - 4752 programowalnych scen - 1152 programowalnych chasesów - 1152 programowalnych shows - 1152 programowalnych presetów możliwość równoczesnego uruchomienia 16 chases i 17 scen, generator efektów, 20 suwaków, wyświetlacz, Pan/tilt joystick, 3 x 3-Pin wyjście DMX, 3 x 5-Pin wyjście DMX, Midi port, złącze karty CF, złącze PS2, RS-232, Wejście audio RCA, 2x USB. 5. Okablowanie: a) kabel DMX 3 żyły, nie konfekcjonowany - 200 mb, b) złącze męskie XLR 3-Pin - 50 szt., c) złącze żeńskie XLR 3-Pin - 50 szt. Wymagana gwarancja dla części nr 2 zamówienia wynosi min. 24 miesiące.

- **2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 31.50.00.00-1, 32.34.24.00-6.
- **3) Czas trwania lub termin wykonania:** Okres w dniach: 30.
- **4) Kryteria oceny ofert:** najniższa cena.